



Br: UP I 05 – 215/4

09. decembar 2019.

Ministarstvo kulture, u postupku po zahtjevu Žarka Dragičevića od 30.10.2019. godine, za slobodan pristup informacijama i izmjeni zahtjeva od 27.11.2019, na osnovu člana 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl.list CG”, br. 44/12 i 30/17), donosi

RJEŠENJE

Odbija se zahtjev Žarka Dragičevića iz Nikšića, za pristup informaciji, zbog neposjedovanja dokumenata, koji se odnosi na dostavljanje:

- Pratećih dokumenata o uplati dobavljaču, ugovora sa korisnicima opreme, u vezi sa ugovorom o javnoj nabavci opreme i sistema za prodaju karata za kulturne sadržaje u Crnoj Gori, po javnoj nabavci evidentiranoj pod br. 02-2457,
- Finalni izvještaj o utrošku ukupnih sredstava dodijeljenih po Ugovoru br. 01-4646 od 17.12.2018. godine, o načinu isplate i korišćenju sredstava, izvještavanju i nadzoru nad realizacijom projekta „Žene-žudnje-prelasci, putujući muzej žena“ za koji su dodijeljena sredstva sa odgovarajuće pozicije Budžeta Crne Gore za 2018.

Obrazloženje

Žarko Dragičević, književnik iz Nikšića, predsjednik NVO „Kuća Umjetnosti - Žarko Dragičević“, obratio se Ministarstvu kulture, zahtjevom za slobodan pristup informacijama od 30.10.2019. godine, kojim je tražio dopunu dokumentacije ranije dostavljene po rješenju o slobodnom pristupu informacijama broj UPI 05-215/2 od 28.10.2019. Uz zahtjev je dostavio i kopiju akta Ministarstva kulture - ugovor o javnoj nabavci, broj 02-2457/10 od 27.08.2019, u odnosu na koji je tražio pristup: pratećim dokumentima, uplatama dobavljaču, ugovorima sa korisnicima opreme i tenderska dokumenta. Podnosilac je takođe tražio troškovnik i realizacioni dokument o utrošenim sredstvima po ugovoru o sufinansiranju filmske produkcije u 2017. godini sa Doo ABHO filmskim studiom iz Podgorice, kao i dokument o ukupno ugovorenoj uplati za projekat "Putujući muzej žena", a koji se razlikuje od troškovnika koji korisnik sredstava dostavio.

Ministarstvo kulture je 26.11.2019. godine radi pojašnjenja zahtjeva, informisalo Dragičevića da u odnosu na filmski projekat Posle zime produkcijske kuće Doo ABHO Film, posjeduje preliminarni izvještaj o dosadašnjoj realizaciji filmskog projekta, koji čini narativni i finansijski izvještaj sa pratećom finansijskom dokumentacijom o utrošenim sredstvima i koji broji ukupno 616 strana. U tom kontekstu, Dragičević je obavijestio Ministarstvo da zbog proteka vremena i nesvršishodnosti, odustaje od preuzimanja tog dokumenta. Takođe, istim putem Dragičević je u odnosu na dokumentaciju za javnu nabavku opreme i sistema za prodaju karata za kulturne sadržaje u Crnoj Gori, izmijenio prvobitni zahtjev tražeći pristup samo: kopijama uplata definisanih ugovorom i kopijama ugovora sa pravnim licima, kojima je oprema iz ugovora sa Telekomom ustupljena, dok prvobitno tražena tenderska dokumenta nije ponovo tražio.

U odnosu na sve prethodno navedeno, postupajući po izmijenjenom zahtjevu, ovlašćeno lice je utvrdilo da Ministarstvo kulture ne posjeduje sljedeće tražene informacije: prateća dokumenta, uplate dobavljaču, ugovori sa korisnicima opreme, u vezi sa ugovorom o javnoj nabavci broj 02-2457/10 od 27.08.2019 za nabavku roba – oprema i sistema za prodaju

karata za kulturne sadržaje u Crnoj Gori, s obzirom na to da navedeni ugovor o javnoj nabavci još nije realizovan, te se u tom dijelu zahtjev za slobodan pristup informacijama odbija.

Takođe, zahtjev podnosioca je odbijen u dijelu koji se odnosi na pristup dokumentu o ukupno ugovorenoj uplati, odnosno, utrošku za projekat „Žene-žudnje-prelasci, putujući muzej žena“, s obzirom na to da korisnik sredstava NVO „NOVA Centar za feminističku kulturu“ tek treba da dostavi finalni izvještaj o realizaciji projekta i utrošku ukupnih sredstava. Polugodišnji izvještaj o realizaciji navedenog projekta, podnosiocu zahtjeva je ranije dostavljen po rješenju o slobodnom pristupu informacijama broj UPI 05-215/2 od 28.10.2019. godine.

Slobodan pristup prvobitno traženom dokumentu o utrošenim sredstvima po ugovoru o sufinansiranju filmske produkcije u 2017. godini sa Doo ABHO filmskim studiom iz Podgorice, koji Ministarstvo posjeduje, nije utvrđen ovim rješenjem, zbog odustanka podnosioca zahtjeva u tom dijelu. Iz istog razloga, rješenjem nije utvrđen ni slobodan pristup u vezi sa prvobitno traženim tenderskim dokumentima o javnoj nabavci broj 02-2457 za nabavku roba – oprema i sistema za prodaju karata za kulturne sadržaje u Crnoj Gori.

Žalba na rješenje ne odlaže izvršenje, shodno članu 36 Zakona o slobodnom pristupu informacijama.

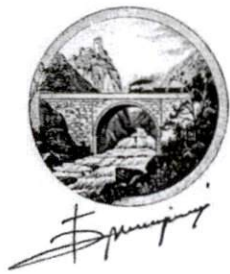
Na osnovu navedenog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

Pravna pouka: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu podataka o ličnosti i pristup informacijama u roku od 15 dana od prijema rješenja, neposredno ili preko Ministarstva kulture. Žalba se podnosi u dva primjerka, sa dokazom o uplati 5,00 eura administrativne takse na žiro račun br 832-3161-26, shodno tarifnom broju 2 Zakona o administrativnim taksama ("Sl.list RCG", br. 53/03 ...02/06 i "Sl. list CG", br. 22/08 ... 26/11).



Dostaviti:

- podnosiocu zahtjeva
- u spise predmeta
- a/a



Црна Гора
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Цетиње

Примљено: 30. 10. 2019г			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вриједност
УПГОС	215/3		

KUĆA UMJETNOSTI
ŽARKO DRAGIĆEVIĆ

To: g-din Igor Vučinić

Predmet: Pojašnjenja i zahtjev za dopunom pojedinih stavki (primjedbe)

Datum: 30.10.2019 god 12:35h

Poštovani g-dine Vučiniću,

U prilogu Vam šaljem kopiju dokumenta, po kojem sam tražio ,prateća dokumenta, uplate dobavljaču, ugovore sa korisnicima opreme i tenderska dokumenta.

U zahtjevu za slobodan pristup informacijama sam tražio ugovore i prateću dokumentaciju za "kupovinu opreme za čekiranje karata na festivalima", Vaše obrazloženje je da ne posjedujete dokumenta takve sadržine. Vjerujem iz razloga što je trebalo da stoji "nabavka opreme i sistema za prodaju karata za kulturne sadržaje u Crnoj Gori" i iz tog razloga bih Vas zamolio da uvažite nespornost i moju nepreciznost i po postojećem zahtjevu mi dostavite tražena dokumenta (dok. u prilogu)

U predmetnom zahtjevu za uplate ABOH filmskom studiju, nijeste mi dostavili ,troškovnik i realizacioni dokument o utrošenim sredstvima, koji je u obavezi korisnik sredstava da dostavi Vama. a u dokumentaciji "Putujući muzej žena" nedostaje dokument o ukupno ugovorenoj uplati , koji se razlikuje od troškovnika koji Vam je korisnik dostavio (potpunost dokumenta mi je potrebna iz razloga uporedbe sa sufinansiranim sličnim projektom korisnika po konkursu drugog Ministarstva)

Želim Vam se zahvaliti za potpunost dostavljenih dokumenata, čiji sadržaj se koristi u poredbenoj analizi svrsishodnosti.

Želim vam puno poslovnog i porodičnog uspjeha
s poštovanjem:

Žarko Dragićević
književnik i publicista