

MINISTARSTVO KULTURE

**IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI AKCIONOG PLANA
ZA SPROVOĐENJE PROGRAMA RAZVOJA KULTURE 2016–2020.
U 2018. GODINI**

CETINJE, decembar 2018. godine

I UVODNI REZIME

Program razvoja kulture 2016–2020. predstavlja strateški dokument koji definiše ciljeve, prioritete, mjere i aktivnosti čijim sprovođenjem Ministarstvo kulture i drugi identifikovani subjekti obezbjeđuju razvoj kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore. Obaveze utvrđene ovim planskim dokumentom projektovane su na pet godina, sprovode se i realizuju na godišnjem nivou, dok se efekti implementacije u kontinuitetu prate i prezentuju Vladi putem godišnjih izvještaja.

U tom kontekstu pregled aktivnosti iz Akcionog plana za 2018. godinu, detaljnije obuhvaćen u tabelarnom prikazu, ukazuje na sljedeće:

- U cilju **unapređenja pravnog i institucionalnog okvira**, a u odnosu na zakonodavni okvir, donošenje planiranih zakona (Prijedlog Zakona o državnim nagradama i Prijedlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara) i izrada podzakonskih akata (što predstavlja kontinuiran posao), realizovani su u cjelini. Pored toga, iako nije bilo planirano u ovom izvještajnom periodu donijet je i Zakon o ratifikaciji revidirane konvencije Savjeta Evrope o kinematografskoj koprodukciji, utvrđen Prijedlog zakona o izmjenama Zakona o kinematografiji i Prijedlog Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o državnim simbolima. U kontinuitetu se sprovode mjere i aktivnosti planirane u okviru institucionalnog razvoja, koje se odnose na nove pravilnike o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u nacionalnim ustanovama kulture i nadzor nad radom tih ustanova. Slabijim intenzitetom se realizuje primjena zakona iz oblasti kulture na lokalnom nivou, posebno u dijelu koji se odnosi na reorganizaciju opštinskih ustanova kulture u skladu sa Zakonom o bibliotečkoj i Zakonom o muzejskoj djelatnosti, zbog toga što propisani model po mišljenju opštinskih vlasti nema ekonomsku opravdanost. Jedina mjera planirana u okviru ove oblasti koja nije realizovana odnosi se na osnivanje Regionalnog centra za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini- UNESCO centar II kategorije, jer ni nakon nekoliko godina planiranja nijesu se obezbijedili prostorni i tehnički uslovi za njegovo osnivanje.
- Među brojnim mjerama i aktivnostima planiranim u cilju **unapređenja djelatnosti kulture** evidentan je disbalans u njihovoj realizaciji između subjekata kulture na nacionalnom i lokalnom nivou. Naime, mjere i aktivnosti koje sprovodi Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture i organi državne uprave su u potpunosti realizovane ili se realizuju u kontinuitetu, shodno planiranoj dinamici. Obaveze predviđene za lokalne samouprave i opštinske ustanove kulture nijesu realizovane i to se posebno odnosi na izradu opštinskih programa razvoja kulture, kao neophodnih strateških dokumenata razvoja kulture na lokalnom nivou.
- U odnosu na cilj **jačanja kadrovskih kapaciteta**, sprovedene su brojne aktivnosti koje se odnose na: izradu Informacije o kadrovskim kapacitetima organa i ustanova koje se bave očuvanjem i zaštitom kulturne baštine, prikupljanje i obradu podataka, podršku programima edukacije i doedukacije, pohađanje obuka, organizaciju radionica. Takođe, Ministarstvo je u ovom izvještajnom periodu obezbijedilo 22 jednokratne pomoći za mlade talente i stručnjake koji svoja znanja usavršavaju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu, a podržavani su i projekti iz oblasti naučno-istraživačkih djelatnosti u kulturi, kako na osnovu javnog konkursa, tako i kroz druge modele podrške poput Programa zaštite kulturnih dobara, redovne djelatnosti nacionalnih ustanova kulture. Evidentan nedostatak stručnog kadra u Ministarstvu kulture i nacionalnim ustanovama kulture tokom 2018. je u izvjesnoj mjeri prevaziđen, s obzirom na to da je obezbijeđeno 11 odobrenja za zapošljavanje novog stručnog kadra, a u skladu s Planom optimizacije.
- Kada je u pitanju ostvarivanje cilja **stabilni izvori finansiranja kulture**, napominjemo da stopa propisana Zakonom o kulturi (2,5% od tekućeg budžeta) nije ispoštovana, već su obezbijeđena sredstva za rad Ministarstva kulture i 13 ustanova kulture po stopi od 2,39%, što nominalno iznosi 20.356.924,77 €, a to je oko 950.000 € manje nego što je zakonom propisano. Nakon rebalansa, stopa izdvajanja za kulturu u 2018. godini iznosi 2,37%. Važno je istaći i to da su u cilju stabilnosti izvora finansiranja kulture u 2018. godini realizovana namjenska sredstva u iznosu od 500.000 € nakon uspostavljanja Filmskog fonda, koji funkcioniše pri Filmskom centru Crne Gore, a koristi se u svrhe unapređenja kinematografske djelatnosti, kao i 420.000 € za finansiranje kulturne baštine, obezbijeđenih iz poreza na promet nepokretnosti. Nacionalne ustanove kulture su u ovom izvještajnom periodu od svojih djelatnosti i sponzorskih sredstava obezbijedile ukupno 877.485,95 €, dok su istovremeno ukupni prihodi iz međunarodnih izvora (Programi EU i IPA projekti) 720.161,94 €.

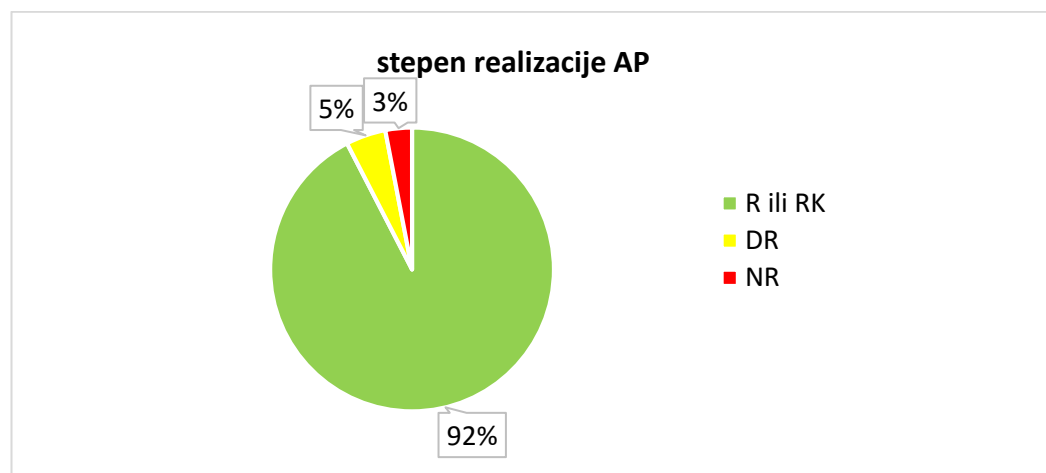
- U oblasti **međusektorskog povezivanja** ostvareni su značajni rezultati posebno u dijelu saradnje sa sektorima turizma i održivog razvoja, obrazovanja, nauke i poljoprivrede. Nacionalne ustanove kulture ostvarile su dobru saradnju s turističkim organizacijama učešćem u brojnim festivalskim sadržajima koji predstavljaju dopunu turističke ponude, a bilježimo i značajne aktivnosti u saradnji po pitanju integralne zaštite kulturnih dobara kroz planska dokumenta. U oblasti obrazovanja, saradnja je ostvarena sa Muzičkom akademijom, Fakultetom likovnih umjetnosti i Fakultetom dramskih umjetnosti sa Cetinja, Filološkim fakultetom u Nikšiću, Fakultetom vizuelnih umjetnosti iz Podgorice i Univerzitetom Donja Gorica. Veliki broj projekata realizovan je i u saradnji s osnovnim i srednjim školama, iako pregled tih podataka nije sadržan u ovom izvještaju. Kada je u pitanju sektor nauke, Ministarstvo kulture je potpisalo sporazum sa Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti o realizaciji projekta "Leksikon likovnih umjetnika Crne Gore", dok je sektor baštine sa Ministarstvom prosvjete radio na Informaciji o kadrovima u kulturnoj baštini i Programu doedukacije. U odnosu na saradnju sa sektorom poljoprivrede, nastavljene su višegodišnje aktivnosti na prikupljanju dokumentacije i vizuelnog materijala o autentičnim crnogorskim poljoprivrednim proizvodima i dizajniranju ambalaže poljoprivrednih proizvoda, a sve u cilju realizacije projekta Agro dizajn – crnogorska kultura hrane.
- Ostvarivanje cilja **ravnomjeran razvoj kulture** je veoma značajno zbog održivosti ove oblasti u cjelini. Mjerama i aktivnostima koje uključuje realizacija ovog cilja, obuhvaćene su lokalne samouprave, institucije kulture na lokalnom nivou, kao i fizička lica, odnosno autori pojedinih projekata. Ostvarivanju ovog cilja doprinosi se na različite načine i modele, a to su redovni godišnji konkursi Ministarstva kulture, implementacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, kao i sprovođenje posebnih programa podrške: Program razvoja kulture na sjeveru, Program Kultura mladih Nikšić i Program Kreativna Crna Gora: identitet, imidž, promocija 2017–2020. Po ovom osnovu, Ministarstvo kulture je obezbijedilo realizaciju ukupno 346 programa i projekata. Takođe, u 2018. godini bilježi se intenzivna saradnja nacionalnih i opštinskih ustanova kulture po pitanju izvođenja i realizacije programa na cijeloj teritoriji Crne Gore. U tom kontekstu, nacionalne ustanove kulture (CNP, Zetski dom, Muzički centar, Kinoteka, Narodni muzej Crne Gore, kao i Državni arhiv) organizovali su ukupno 88 programa širom Crne Gore, odnosno van svoje matične scene. U ovom izvještajnom periodu, u oblasti kulturne baštine izrađeno je 6 elaborata i donijeto 6 akata o sticanju statusa kulturno dobro i istovremeno upućeno 7 inicijativa za valorizaciju 7 kulturnih dobara sa potencijalnim kulturnim vrijednostima.
- Na polju **međunarodne saradnje** Ministarstvo kulture je imalo veoma intenzivne aktivnosti. U ovom periodu potpisana su 3 bilateralna i 1 multilateralni dokument: Memorandum o saradnji s Arheološkim institutom Austrije, Program saradnje u oblasti kulture s Ministarstvom kulture Republike Albanije za period 2018–2020, Sporazum između Vlade Crne Gore i Vlade republike Argentine o kulturnoj saradnji i Okvirni sporazum o učešću u prevodilačkoj mreži Traduki za period 2019– 2020. godine. Ministarstvo kulture bilo je aktivno i u pripremi projekata i učešću u međunarodnim programima saradnje, posebno Kreativna Evropa , IPA projekti i UNESCO program participacije, dok za Evropu za građane nije zabilježena nijedna aplikacija. Važno je napomenuti i to da je tokom 2018. godine Crna Gora završila pregovore sa Savjetom Evrope o učešću u potpornom fondu SE Eurimages i da od 1.1.2019. godine i zvanično postajemo njegova članica. Takođe, Ministarstvo kulture i naše ustanove bile su veoma aktivne u realizaciji obaveza koje proizilaze iz članstva u drugim međunarodnim asocijacijama, mrežama i fondacijama, kako u izvršavanju obaveza, tako i u realizaciji programa i projekata (Evropska godina kulturne baštine i Dani kulturne baštine, Kulturne rute SE, kao i obilježavanje važnih datuma). Na polju međunarodne promocije i prezentacije crnogorske kulture, organizovano je preko 30 programa. Pored tradicionalnog učešća na međunarodnim sajmovima knjiga, učešća na filmskim festivalima, naučnim skupovima, regionalnim pozorišnim gostovanjima, kao i candidature za Oskara u kategoriji najbolji strani film van američkog govornog područja, posebno značajnim cijenimo to što su se dva filma prvi put u istoriji crnogorske kinematografije našla na programu svjetskih filmskih festivala u Veneciji ("Ti imaš noć" scenario i režija Ivan Salatić) i u Montrealu ("Između dana i noći", scenario i režija Andro Martinović). U okviru prioriteta definisanog kao veće korišćenje međunarodnih fondova, nastavljena je organizacija info dana i radionica kroz aktivnosti Deska za Kreativnu Evropu.
- **Zaštita i promocija raznolikosti kulturnih izraza** je jedan od ciljeva kojima Ministarstvo kulture teži, kako zbog multikulturalnog konteksta, tako i zbog obaveza definisanih mnogobrojnim međunarodnim aktima koje smo ratifikovali. U tom kontekstu, Ministarstvo kulture u kontinuitetu sprovodi konkurse za sufinansiranje projekata i

programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, kao i UNESCO konkurs iz međunarodnog fonda za kulturnu raznolikost. Ove godine prvi put je sproveden i konkurs za finansiranje projekata i programa NVO u oblastima umjetnosti i kulture. Uz navedeno, posebna pažnja bila je posvećena obilježavanju značajnih datuma iz crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta. Poseban akcenat ove godine bio je stavljen na obilježavanje 100 godina od pobune mornara u Boki Kotorskoj, kojoj je bila posvećena istoimena predstava Zetskog doma, film u produkciji Crnogorske kinoteke i izložba koju je pripremio Pomorski muzej Kotor. U cilju afirmacije rodne ravnopravnosti i kulturnih izraza različitih socijalnih grupa, Ministarstvo kulture realizovalo je brojne aktivnosti iz LGBT strategije, Strategije za integraciju lica sa invaliditetom, Strategije za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana i Plana postizanja rodne ravnopravnosti.

Tokom 2018. godine Vlada Crne Gore donijela je Uredbu o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata ("Službeni list CG", br. 54/18), dok je Generalni sekretarijat Vlade utvrdio Metodologiju razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata. Kako je Program razvoja kulture donijet 2016. godine, zbog razvojnih mjera definisanih tim dokumentom, izvještavanje o njihovoj realizaciji nije bilo moguće u cjelini uskladiti s propisanom metodologijom. Ipak, u nastojanju da ispoštujemo novoustanovljenu metodologiju, inovirali smo formu i sadržaj Akcionog plana za 2019. i Izvještaja za 2018. u mogućoj mjeri. U tom kontekstu, ovaj izvještaj ne sadrži sve finansijske pokazatelje kako to nova metodologija zahtijeva, jer finansiranje aktivnosti nije bilo sadržano u dosadašnjim planovima. U procesu prilagođavanja nastojali smo da prikazemo podatke o iznosima i izvorima sredstava kojima smo raspolagali. Takođe, kada su u pitanju rokovi realizacije, većina aktivnosti zasniva se na kontinuiranom petogodišnjem djelovanju, tako da sve mjere i aktivnosti nije moguće ograničiti na određeno vrijeme. U prikazu stepena realizacije aktivnosti koristili smo semaforški pristup, pa su realizovane aktivnosti i aktivnosti koje se realizuju u kontinuitetu označene sa "R" ili "RK", odnosno zelenom bojom; djelimično realizovane aktivnost sa "DR", odnosno žutom bojom i aktivnosti koje nijesu realizovane sa "NR" odnosno crvenom bojom.

Kada je u pitanju stepen realizacije aktivnosti, kao što se može vidjeti iz tabelarnog i grafičkog prikaza, od 66 aktivnosti planiranih Akcionim planom o sprovođenju Programa razvoja kulture u 2018. godini, 92% je realizovano ili se realizuje u kontinuitetu (61 aktivnost), 5% je djelimično realizovano (3 aktivnosti) i 3% je nerealizovano (2 aktivnosti).

cilj	broj prioriteta	broj mjera	broj aktivnosti
1	2	5	8
2	3	6	14
3	2	4	6
4	2	5	5
5	4	5	6
6	2	7	8
7	2	8	11
8	1	4	8
ukupno	18	44	66



II TABELA ZA IZVJEŠTAVANJE

CILJ 1. UNAPREĐENJE PRAVNOG I INSTITUCIONALNOG OKVIRA								
PRIORITET: Unapređenje pravnog okvira								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Izrada novih zakona i izmjene i dopune postojećih	Prijedlog zakona o državnim nagradama	Ministarstvo kulture i drugi državni organi, javne ustanove kulture, nevladin sektor, stručnjaci u kulturi, umjetnici i stvaraoci	II kvartal	Utvrđen prijedlog zakona – Vlada utvrdila Predlog zakona 4.10.2018.	R			
	Prijedlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara		III kvartal	Utvrđen prijedlog zakona - Vlada utvrdila Predlog zakona 13.12.2018.	R			
Izrada novih podzakonskih akata i izmjene i dopune postojećih	Izrada podzakonskih akata na osnovu Zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti, Zakona o kinematografiji, Zakona o zaštiti kulturnih dobara i drugih zakona, i izmjene i dopune postojećih akata	Ministarstvo kulture i drugi državni organi, stručnjaci u kulturi, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj objavljenih akata – 5 - Pravilnik o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja istraživačke licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih istraživačkih licenci (Sl. list CG, broj 12/18); Pravilnik o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licenci (Sl. list CG, broj 12/18); Pravilnik o bližim kriterijumima za određivanje troškova izrade pojedinačne procjene uticaja na baštinu i troškova za rad stručnog tima (Sl. list CG, broj 12/18); Pravilnik o bližem sadržaju	RK			

				konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru (Sl. list CG, broj 61/18) i Pravilnik o bližem sadržaju studije zaštite kulturnih dobara (Sl. list CG, broj 66/18)				
PRIORITET: Unapređenje institucionalnog okvira								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Osnivanje Regionalnog centra za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini – UNESCO centar II kategorije	Izrada i usvajanje osnivačkih akata	Ministarstvo kulture, UNESCO	IV kvartal	Usvojeni odluka o osnivanju i statut – Nijesu usvojeni odluka o osnivanju i statut	NR	Novi rok: 2020. godina; Aktivnost nije realizovana zbog dugogodišnjih problema sa prostornim i tehničkim uslovima za osnivanje Regionalnog centra.		
Reorganizacija postojećeg institucionalnog okvira na nacionalnom i opštinskom nivou radi potpune implementacije Zakona o kulturi, Zakona o bibliotečkoj djelatnosti, Zakona o muzejskoj djelatnosti	Pravilnici o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji nacionalnih ustanova kulture	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove	U kontinuitetu	Broj donijetih akata – 2 - donijete Odluke o izmjenama i dopunama statuta JU Crnogorska kinoteka i JU Nacionalna biblioteka Crne Gore “Đurđe Crnojević”; 2 - usvojeni pravilnici o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Prirodnjačkog muzeja i Crnogorske kinoteke 5 - u proceduri su prijedlozi Pravilnika o unutrašnjoj sistematizaciji i organizaciji Državnog arhiva Crne Gore, Centra savremene umjetnosti, CNP, Zetskog doma i Muzičkog centra	DR	Navedenih 5 akata nije procesuirano zbog neusklađenosti s Planom optimizacije, pa će se rad na njima nastaviti tokom I kvartala 2019.		

	Izrada elaborata o opravdanosti osnivanja samostalnih opštinskih ustanova kulture za obavljanje muzejske i bibliotečke djelatnosti i donošenje odluka o reorganizaciji opštinskih ustanova kulture	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave	U kontinuitetu	Broj donijetih elaborata i odluka – 1 - Odluka o organizovanju JU Centar za kulturu Tivat	RK			Intenzivirati aktivnosti na donošenju ovih akata, bez obzira na to što decentralizovan model organizacije u kulturi ostavlja lokalnim samoupravama autonomiju u uređivanju oblasti kulture
Analiza ostvarivanja djelatnosti kulture	Nadzor nad radom nacionalnih ustanova kulture i pružanje stručne pomoći	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj realizovanih nadzora – 5 - Narodni muzej CG, Pomorski muzej (2x), Državni arhiv, Biblioteka za slijepe	RK			Intenzivirati aktivnosti u vršenju nadzora nad nacionalnim ustanovama kulture
	Utvrđivanje stanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije s posebnim osvrtom na pokretna kulturna dobra u Narodnom muzeju Crne Gore	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, državna komisija, Narodni muzej	U kontinuitetu	Usvojeni polugodišnji izvještaji – 3 - Vlada usvojila I polugodišnji izvještaj (Zaključci broj 07-3394 od 6.7.2018), II Izvještaj je u izradi, biće predat na razmatranje krajem decembra; Izvještaj o zatečenom stanju predmeta u izložbenim prostorima muzejskih jedinica NMCG (br. 01/432 od 23.2.2018); U toku je postupak revizije u Pomorskom muzeju, Narodnom muzeju i Biblioteci za slijepe	R			Intenzivirati aktivnosti na utvrđivanju stanja i broja pokretnih kulturnih dobara koji se nalaze u muzejima u Crnoj Gori

CILJ 2. UNAPREĐENJE DJELATNOSTI KULTURE

PRIORITET: Strateško planiranje u kulturi

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
-------	-----------	----------------	-----------------	--	--------------------	--------------------------------------	--	-----------

Donošenje opštinskih programa razvoja kulture	Koordinacija u izradi programa i pružanje stručne pomoći	Lokalne samouprave, Ministarstvo kulture, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj donijetih opštinskih programa – Nijesu donijeti opštinski programi	NR	Tokom 2019. i 2020. godine		U odnosu na nadležnosti lokalnih samouprava, MK će intenzivirati aktivnosti na donošenju opštinskih programa razvoja kulture, kao najznačajnijeg akta ostvarivanja kulturne politike na lokalnom nivou.
Izrada sektorskih strategija, studija, analiza i programa	Program razvoja kinematografije	Ministarstvo kulture, Filmski centar Crne Gore, opštine, kinematografski sektor	II kvartal	Usvojen Program – Vlada donijela Nacionalni program razvoja kinematografije 2018–2023, 28.6.2018.	R			
	Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019. s Izvještajem o sprovođenju Programa u 2018.	Ministarstvo kulture, ustanove kulture	IV kvartal	Usvojeni Program i Izvještaj – Vlada će Program i Izvještaj razmatrati krajem decembra	R			
	Akcioni plan za sprovođenje Programa razvoja kulture 2016–2020. za 2019. s Izvještajem za 2018.	Ministarstvo kulture	IV kvartal	Usvojeni Akcioni plan i Izvještaj – Vlada će Akcioni plan i Izvještaj razmatrati krajem decembra	R			
	Izrada studija zaštite kulturnih dobara za potrebe planskih dokumenata	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	U kontinuitetu	Broj izrađenih studija zaštite – 14 (četrnaest) studija zaštite kulturnih dobara	R			
	Izrada menadžment planova	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, opštine, javne ustanove	U kontinuitetu	Broj izrađenih menadžment planova – 1 - Menadžment plan Starog grada Bara (II faza, u postupku usaglašavanja kod Uprave za zaštitu kulturnih dobara)	RK			

		kulture, nevladin sektor					
Izrada izvještaja o implementaciji akcionih planova menadžment planova	Ministarstvo kulture, upravljačka tijela	II kvartal	Usvojeni izvještaji – 3 - za menadžment planove Utvrđenja Besac, nekropola stećaka <i>Žugića Bare</i> i <i>Grčko groblje</i> , Novakovići, Opština Žabljak i <i>Grčko groblje</i> , Šćepan Polje, Opština Plužine i Istorijaskog jezgra Cetinja. U toku je donošenje izvještaja o implementaciji akcionog plana MP Kotora.	R			
Izrada elaborata o potrebi osnivanja Muzeja žena	Ministarstvo kulture, Nacionalna komisija za UNESCO, nevladin sektor	IV kvartal	Usvojen elaborat – Elaborat je pripremljen ali nije usvojen	DR	Elaborat je pripremljen, ali nije predat na usvajanje zbog procjene da Narodni muzej u ovom trenutku ne može pretrpjeti reorganizaciju koja bi podrazumijevala osnivanje još jedne muzejske jedinice. U narednom periodu istraživaće se najbolji model za realizaciju ovih aktivnosti.		
Izrada sektorske analize za utvrđivanje predloga prioriternih oblasti od javnog interesa i potrebnih sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija iz	Ministarstvo kulture, nevladin sektor	II kvartal	Izrađena sektorska analiza – Sektorska analiza izrađena u skladu sa propisanom procedurom i usklađena s Mišljenjem MJU 22.10.2018	R			

	državnog budžeta u 2019. godini						
	Izrada Nacionalne strategije zaštite, očuvanja i održivog korišćenja kulturne baštine – I faza	Ministarstvo kulture i drugi državni organi, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, ustanove kulture, opštine, nevladin sektor	U kontinuitetu	Formirana radna grupa i definisana metodologija – Urađen projektni zadatak i metodologija u skladu s novom Uredbom o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata i angažovani stručnjaci za analizu stanja i pripremu za II fazu izrade dokumenta	RK		
Uključivanje sektora kulture u nacionalne razvojne strategije	Učešće u implementaciji aktivnosti utvrđenih strateškim i planskim dokumentima drugih resora	Ministarstvo kulture, drugi državni organi	U kontinuitetu	Broj dokumenata, struktura realizovanih aktivnosti – 14 - MK učestvovalo u realizaciji sljedećih strateških dokumenata: Strategija za mlade 2017–2021 (Ministarstvo sporta); Strategija za razvoj i podršku darovitim učenicima 2015–2019, Strategija za prevenciju i zastitu djece od nasilja 2017–2021 (Ministarstvo prosvjete); Strategija za ostvarivanje prava djece (Ministarstvo rada i socijalnog staranja); Strategija mikro, malih i srednjih preduzeća 2018–2020 (Ministarstvo ekonomije); Strategija saradnje sa dijasporom - iseljenicima 2019–2022 (Uprava za dijasporu); Strategija za unapređenje kvaliteta života LGBT osoba u Crnoj Gori 2013–2018, Strategija za zaštitu lica sa invaliditetom od diskriminacije i promociju jednakosti 2017–2021, Strategija za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori	RK		

				2016–2020. i Plan aktivnosti za postizanje rodne ravnopravnosti 2017–2021 (Ministarstvo za ljudska i manjinska prava); Jadransko-jonska strategija (MVP); Komunikaciona strategija Vlade Crne Gore 2018–2020; Strategija razvoja kulturnog turizma do 2023. godine (Ministarstvo turizma i održivog razvoja); Procjene rizika od katastrofa za Crnu Goru (Ministarstvo unutrašnjih poslova)				
PRIORITET: Unapređenje infrastrukture u kulturi								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Analiza potreba unapređenja infrastrukture u kulturi i tehničko-tehnološke baze, na nacionalnom i opštinskom nivou	Prikupljanje i obrada podataka	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj obrađenih podataka – Prikupljeni podaci o potrebama unapređenja infrastrukture u opštinskim centrima za kulturu Bar, Bijelo Polje, Podgorica, CSU – Muzej savremene umjetnosti, Narodni muzej: centralni depo; Pomorski muzej: galerijski prostor u prizemlju; Centar za konzervaciju i arheologiju: konzervatorski ateljei; Državni arhiv: rekonstrukcija postojećeg sistema za klimatizaciju centralne zgrade Državnog arhiva; obezbijeđen novi prostor Arhivskog odsjeka u Nikšiću i preseljena; izvršena zamjena stolarije i poda u depou AO Pljevlja; izvršena zamjena arhivskih polica AO Bijelo Polje; saniran krov, sprovedeni molerski radovi i	RK			

				adaptacija toaleta Centralne zgrade Državnog arhiva; izvršena zamjena novih vrata, sprovedeni sanacioni i molerski radovi u AO Budva; - rekonstrukcija nekadašnjeg Doma vojske za potrebe Muzičkog centra, Filmskog centra i Crnogorske kinoteke je u završnoj fazi				
Adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama s invaliditetom	Analiza stepena prilagođenosti objekata i kulturnih sadržaja	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj prilagođenih objekata i kulturnih sadržaja – 2 - CNP : pristupna rampa i inkluzivno izvođenje predstave "Don Žuan" u 2 - Zetski dom : izrađene platforme na ulazu u zgradu, i posebna loža za invalidna lica 1 - Pomorski muzej : adaptirao muzejsku galeriju	RK			
PRIORITET: Unapređenje statistike u kulturi								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE

Ažuriranje propisanih registara i evidencija	Prikupljanje i unos podataka u propisanim registrima i evidencijama	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave	U kontinuitetu	<p>Broj unosa – Evidencija samostalnih umjetnika: 16 unosa (10 za priznanje statusa, 6 za prestanak);</p> <p>Registar spomen-obilježja: 767 unosa za spomen-obilježja u 10 opština;</p> <p>Registar konzervatorskih licenci: 4 unosa;</p> <p>Registar istraživačkih licenci: 5 unosa;</p> <p>Evidencija o položenim stručnim ispitima u konzervatorskoj, muzejskoj, arhivskoj i bibliotečkoj djelatnosti: 134 unosa (uvjerenja o položenom stručnom ispitu);</p> <p>Evidencija viših stručnih zvanja u konzervatorskoj, muzejskoj, arhivskoj i bibliotečkoj djelatnosti: 19 unosa;</p> <p>Ažuriranje Registra biblioteka NB "Đurđe Crnojević"</p>	RK			
--	---	--	----------------	---	----	--	--	--

CILJ 3. JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA

PRIORITET: Analiza kadrovskih potreba

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Analiza kadrovskih kapaciteta u sektoru kulture	Prikupljanje i obrada podataka	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove, Zavod za zapošljavanje, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj obrađenih podataka – Usvojena Informacija o kadrovskim kapacitetima organa i ustanova koje se bave očuvanjem i zaštitom kulturne baštine, Zaključkom br. 07-447 od 27.9.2018. (obuhvatila 10 nacionalnih i 32 opštinske ustanove).	R			

PRIORITET: Kontinuirana edukacija i istraživački rad								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Obezbeđivanje uslova za edukaciju i doedukaciju	Sufinansiranje programa edukacije i doedukacije stručnog kadra, organizacija i učešće na radionicama, pohađanje obuka po programu Uprave za kadrove	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove, Uprava za kadrove	U kontinuitetu	<p>Broj realizovanih programa i obuka i broj polaznika –</p> <p>MK: 12 obuka (12 različitih tema) pohađalo 10 službenika i 2 programa obrazovanja (u toku) koje pohađaju 4 službenika Ministarstva;</p> <p>UNESCO obuka službenika na primjeni Konvencije o sprječavanju nelegalne trgovine kulturnih dobara, u Italiji, 2 polaznika;</p> <p>„Combating Illicit cross-border trafficking in Cultural property“ koju je organizovao OEBS, 2 polaznika;</p> <p>Muzički centar: 5 obuka, 6 polaznika - obuka i praksa mladih muzičara i razmjena znanja i iskustava profesionalnog kadra, kroz projekte EU;</p> <p>CSU: realizovan godišnji Program stručnog usavršavanja, 6 zaposlenih;</p> <p>Filmski centar: 2 radionice - EAVE radionica za producente; radionica za kastinge u saradnji s Udruženjem glumaca CG;</p> <p>NMCG: Radionica Muzealnost i dokumentacijska mjera primjenjeni kroz standardizovanu praksu NMCG;</p> <p>Nacionalna biblioteka:</p>	RK		<p>Muzički centar: sredstva EU</p> <p>CSU: 3.000 €</p> <p>budžet CSU</p> <p>Program zaštite : 10.400,00 €</p>	

			<p>Radionica za sticanje licence za rad u Cobiss-u za crnogorske bibliotekare u NBCG "Đurđe Crnojević";</p> <p>Učešće na COBISS konferenciji u Mariboru, 5 bibliotekara;</p> <p>COBISS 3/početni kurs u Nacionalnoj biblioteci "Đurđe Crnojević" na Cetinju, 1 polaznik iz Pomorskog muzeja;</p> <p>Kinoteka: radionice i seminari u organizaciji Asocijacije evropskih kinoteka (ACE) i Međunarodne federacije filmskih arhiva (FIAF), u Bolonji, 2 polaznika;</p> <p>DACG: Usavršavanje rukovodećeg kadra, 1 polaznik; Jesenja škola arhivistike – 3 polaznika; Učešće na radionicama Međunarodnih arhivskih savjetovanja – 8 polaznika;</p> <p>Program zaštite:</p> <p>COBISS 3/napredna obuka bibliotekara, 5 polaznika;</p> <p>Radionica „Konzervacija rimske keramike i stakla“, u Makedoniji, 2 polaznika;</p> <p>Arheološka ljetnja škola na Duklji, 10 polaznika;</p> <p>-radionica "FRAME" održana u Parizu u organizaciji francuske Nacionalnog audio-vizuelnog instituta, Internacionalne federacije televizijskih arhiva i Akademije unije evropskih emitera, koju je kofinansirao program "Kreativna Evropa", 1 polaznik</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	Jednokratne pomoći mladim talentima i stručnjacima za edukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i za međunarodne radionice	Ministarstvo kulture	U kontinuitetu	Broj donijetih rješenja – 10 - podrška mladim muzičarima za redovne, master i specijalističke studije u inostranstvu; 4 - podrška likovnim umjetnicima 5 - podrška mladim pozorišnim i filmskim stvaraocima, kao i studentima menadžmenta u kulturi 1 - rezidencijalni boravak iz oblasti književnosti 2 - podrška mladim stručnjacima iz oblasti konzervatorske djelatnosti za master i specijalističke studije u inostranstvu	RK		18.153,26€ budžet MK	
Obezbjedenje odgovarajućeg broja i profila stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama kulture	Implementacija pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, Državni arhiv, ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj odobrenja za popunjavanje radnih mjesta – 4 odobrenja za 4 radna mjesta u MK: generalni direktor Direktorata za medije, rukovodilac Odjeljenja za unutrašnju reviziju, samostalni savjetnik II i III u Kabinetu ministra; 1 odobrenje za radno mjesto muzejski pedagog u Prirodnjačkom muzeju; 1 odobrenje za radno mjesto u Upravi za zaštitu kulturnih dobara; 2 odobrenja za radna mjesta u Državnom arhivu: samostalni/a savjetnik/ca III u Beranama i Budvi; 1 odobrenje za radno mjesto dokumentariste u Crnogorskoj kinoteci	RK			
Podsticanje naučno-istraživačkog rada i sistematskih istraživanja u kulturi	Podrška naučno-istraživačkim projektima u umjetnosti	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture, naučne institucije	U kontinuitetu	Broj realizovanih projekata – 1 projekat sa konkursa Kreativna Crna Gora; 1 projekat: knjiga "Pijanisti i muzička misao" autora Kosane Radojević, izdavači MCGG i	RK		1.500 € budžet MK	

				Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice; 1 projekat sa konkursa za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti Filmskog centra (proučavanje i kritičko vrednovanje kinematografije)				
	Podrška naučno- istraživačkim projektima iz kulturne baštine			19 - Programa zaštite (od planiranih 25)	RK			Program zaštite: 280.500 €

CILJ 4. STABILNI IZVORI FINANSIRANJA KULTURE I STVARANJE USLOVA ZA KORIŠĆENJE ALTERNATIVNIH IZVORA

PRIORITET: Stabilnost budžetskih izvora

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Obezbjedenje zakonskog udjela budžeta za kulturu u propisanom obimu	Dosljedna primjena stope od 2,5% na osnovu Zakona o kulturi	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija	U kontinuitetu	Obezbijedena sredstva po propisanoj stopi – u 2018. obezbijedena sredstav po stopi od 2,39%, a nakon rebalansa u avgustu stopa smanjena na 2,37%	DR			
Aдекватna raspodjela budžetskih sredstava za oblast kulture	Preraspodjela budžeta potrošačkih jedinica u korist programskih budžeta	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija, nacionalne ustanove	U kontinuitetu	Usvojen budžet – Budžet usvojen	R			
Obezbjedivanje namjenskih sredstava od poreza na promet nepokretnosti za kulturnu baštinu i naknade za filmski fond	Ubiranje namjenskih sredstava	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija, Filmski centar Crne Gore, obveznici plaćanja naknade za filmski fond	U kontinuitetu	Usvojen budžet – U okviru budžeta za 2018. obezbijedena i namjenska sredstva od poreza na promet nepokretnosti za kulturnu baštinu i sredstva na ime Filmskog fonda	R		Namjenska sredstva za kulturna dobra 420.000 €; Namjenska sredstva za Filmski fond 500.000 €	

PRIORITET: Alternativni izvori finansiranja kulture								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Stimulisanje javnih ustanova za korišćenje svojih resursa u komercijalne svrhe	Podrška projektima nacionalnih ustanova u cilju ostvarivanja sopstvenih prihoda i razvoja kreativnih industrija	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove	U kontinuitetu	Broj projekata i visina ostvarenih sopstvenih prihoda ustanova – Sopstvene prihode ostvarili su: CNP (prodaja ulaznica, izvođenje predstava u zemlji i inostranstvu itd); Zetski dom (prodaja ulaznica, prodaja predstava, zakup prostora itd.); Muzički centar (gostovanje CSU u zemlji i inostranstvu, sponzorstva); CSU (izdavanje prostora i prodaja publikacija); Narodni muzej (prodaja ulaznica i druge programske aktivnosti); Pomorski muzej (ulaznice, zakup, publikacije itd); CKA (vršenje usluga); NBCG (članarina, izrada kataloških zapisa itd.)	RK		Ostvareni sopstveni prihodi: CNP: 153.047,05 €; Zetski dom: 31.555,46 € Muzički centar: 67.156,42€ CSU: 6.500 € NMCG: 466.200,35 €; Pomorski muzej: 128.511,62 € CKACG: 2.150 €, Nacionalna biblioteka: 22.365,05 €	
Veće korišćenje međunarodnih fondova	Stručna i logistička podrška u pripremi aplikacija za učešće u programima EU, UNESCO i drugim međunarodnim fondovima	Ministarstvo kulture, ustanove kulture, lokalne zajednice, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj odobrenih projekata/grantova – Nastavljena realizacija 1 projekta Zetskog doma Collective plays – Kreativna Evropa (iz 2015) i 2 projekta Muzičkog centra; U 2018. odobreno 5 novih IPA projekata: MONET, HAMLET, 3C (MK), CIRCE (Filmski centar), ADNICH (Zetski dom);	RK		Odobrena sredstva za Zetski dom EU projekat Collective plays (kvota za 2018) 80.000 €; Muzički centar za projekte EU 35.161,94€; odobrena sredstva za 5 novih projekata:	

								MONET cca 80.000 € HAMLET cca 80.000 € 3C cca 300.000 € CIRCE cca 80.000€ ADNICH 65.000€; sredstva EU	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CILJ 5. MEĐUSEKTORSKO POVEZIVANJE

PRIORITET: Saradnja sa sektorom turizma i održivog razvoja

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Doprinos u kreiranju jedinstvene turističke ponude u saradnji sa nadležnim ministarstvom i ustanovama kulture	Podrška umjetničkim projektima u kontekstu unapređenja turističke ponude	Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, Nacionalna i opštinske turističke organizacije, ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih projekata – Nastavljena realizacija projekta Kulturni vodič – Cetinje u periodu januar – oktobar 2018; CSU uvršten u turističku ponudu TO Glavnog grada; Učešće Kinoteke u manifestacijama: Barski ljetopis; Morž – Morski ritam života, Festival urbane kulture u Herceg Novom; Džada Film Fest; Underhill Fest; Bled Water Festival (Blejski vodni festival) Podgorica Film Festival	RK			
	Realizacija projekata s ciljem turističke valorizacije kulturne baštine		Kinoteka: Promocija filma “Kulturno nasljeđe Bašiča” i snimanje filma “Putevima dukljanske baštine”	RK				

Integralna zaštita kulturnih dobara kroz planska dokumenta	Učešće u izradi smjernica iz oblasti kulturne baštine, u skladu sa Zakonom o planiranju prostora i izgradnji objekata	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, lokalna uprava	U kontinuitetu	Broj i struktura aktivnosti – 1 - Uprava za zaštitu kulturnih dobara učestvovala u radu na izradi državnih smjernica razvoja arhitekture; 14 - studija zaštite kulturnih dobara za planska dokumenta	RK			
PRIORITET: Saradnja sa sektorom obrazovanja								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Uspostavljanje saradnje sa visokoškolskim ustanovama o realizaciji projekata kojima se podiže svijest o vrijednostima kulture i promoviše kulturna raznolikost i kulturni identitet	Koncipirani projekti i potpisani sporazumi i ugovori o realizaciji	Ministarstvo kulture, Ministarstvo prosvjete, Univerzitet Crne Gore, univerzitetske jedinice i druge visokoobrazovne ustanove	U kontinuitetu	Broj realizovanih programa i potpisanih sporazuma/ugovora – 1 - međunarodni simpozijum o muzičkoj pedagogiji u saradnji s MA; 5 - koncerti studenata i profesora MA; 1 - ugovor o finansiranju 30 godina od postojanja FLU; 1 - projekat „Agro dizajn – crnogorska kultura hrane“ produkcija dizajna ambalaže poljoprivrednih proizvoda, u saradnji s FLU; 1 - podržan 14. međunarodni skup anglista u organizaciji Filološkog fakulteta u Nikšiću; 1 - MK saradnja sa MP na izradi Informacije o kadrovima u kulturnoj baštini i izradi programa doedukacije; 2 - Kinoteka je potpisala ugovore o saradnji sa Fakultetom dramskih umjetnosti sa Cetinja, Fakultetom vizuelnih umjetnosti iz Podgorice i	RK		po ugovoru s FLU 1.900 €; Filološki fakultet 3.200 €; budžet MK sopstveni prihodi NMCG, Kinoteke i Pomorskog muzeja	

				Univerzitetom Donja Gorica (obuka studenata sa postupcima prikupljanja, pregleda, zaštite i čuvanja filmskih materijala); 1 - NMCG: kontinuirana saradnja sa FLU na edukaciji				
PRIORITET: Saradnja sa sektorom nauke								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Razvoj naučno-istraživačkog rada u oblasti kulture i umjetnosti	Podrška ustanovama kulture i pojedincima	Ministarstvo kulture, Ministarstvo nauke, ustanove kulture, naučne institucije	U kontinuitetu	Broj odobrenih i realizovanih projekata – 1 - sporazum sa CANU o realizaciji Leksikona likovnih umjetnika Crne Gore	RK		10.000 € budžet MK	
PRIORITET: Saradnja sa sektorom poljoprivrede								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Promocija i prezentacija Crne Gore kao specifične ekološke i kulinarske destinacije	Realizacija projekta Agro dizajn – crnogorska kultura hrane	Ministarstvo kulture, Ministarstvo poljoprivrede, turistički sektor, opštine, ustanove kulture, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih sadržaja – Nastavak aktivnosti na realizaciji „Agro dizajn – crnogorska kultura hrane“ (vizuelna dokumentacija o autentičnim poljoprivrednim proizvodima sa manifestacija i festivala posvećenih poljoprivrednoj proizvodnji i hrani, radionice o dizajniranju ambalaže poljoprivrednih proizvoda); Kratki film o istorijatu poljoprivrede u Crnoj Gori za konferenciju Green Zone u produkciji Kinoteke	RK		10.000 € budžet MK	

CILJ 6. RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE

PRIORITET: Realizacija posebnih programa podrške

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Godišnji konkursi za sufinansiranje projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva	Sprovođenje godišnjeg konkursa	Ministarstvo kulture	I kvartal	Broj odobrenih projekata/izvještaji o realizaciji – Odluka o sufinansiranju 208 projekata od javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, broj 01-1853 od 15.5.2018. Realizatori dostavili izvještaje o realizaciji; Na javnom konkursu Filmskog centra za sufinansiranje kinematografskih djela podržana su 24 projekta - 4 dugometražna i 2 kratka dokumentarna filma, 5 dugometražnih i 1 kratki igrani film, 6 projekata za razvoj scenarija, 3 za razvoj projekta, kao i 3 koprodukcije s manjinskim crnogorskim udjelom	R		754.550 € budžet MK; 879.000 € budžet Filmskog centra	
Implementacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	Realizacija projekata po teritorijalnom principu	Ministarstvo kulture, ustanove kulture, opštine	U kontinuitetu	Broj odobrenih projekata/izvještaji o realizaciji – Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara obuhvatio je 116 projekata od čega je 80 u potpunosti realizovano, 31 projekat će se realizovati 2019. godine, a 5 projekata nijesu realizovani.	R		Sredstva za Program zaštite Budžet i namjenska za kulturna dobra 1.138.833,23 €	
Program razvoja kulture na sjeveru	Sprovođenje godišnjeg konkursa	Ministarstvo kulture	I kvartal	Broj odobrenih projekata/izvještaji o realizaciji – 68 odobrenih projekata po konkursu	R		218.700 € Budžet MK	

	Realizacija manifestacije Ratkovićeve večeri poezije	Ministarstvo kulture, Opština Bijelo Polje, JU Ratkovićeve večeri poezije	III kvartal	Usvojen izvještaj o realizaciji manifestacije – Manifestacija realizovana i izvještaj usvojen	R		40.000 € Budžet MK	
Program Kultura mladih – Nikšić	Implementacija godišnjih programa	Ministarstvo kulture, Opština Nikšić, ustanove kulture, nevladin sektor	II kvartal	Broj i struktura realizovanih programa – 14 programa – likovni, književni, muzički, manifestacije i festivali	R		95.416 € Budžet MK	
Program Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017–2020	Realizacija programa i projekata kojima se doprinosi afirmaciji crnogorskog kulturnog identiteta i svih pojedinačnih kulturnih identiteta u Crnoj Gori	Ministarstvo kulture, drugi državni resori, Univerzitet Crne Gore, javne ustanove, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih programa – od planiranih 9 radilo se na realizaciji 8 projekata	RK		190.000 € Budžet MK	

PRIORITET: Ravnomjerna zastupljenost programa i projekata

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Disperzija programa ustanova kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore	Realizacija programa saradnje nacionalnih i opštinskih ustanova kulture	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj realizovanih programa i projekata – CNP: 10 izvođenja predstava u saradnji sa pozorištima i opštinskim Centrima za kulturu: Cetinje, Nikšić, Kotor, Tivat, Herceg Novi, Pljevlja; Zetski dom: 30 izvođenja po Crnoj Gori (CNP, FIAT, Barski ljetopis, Nikšićko pozorište, Centri za kulturu Tivat, Petnjica, Bijelo Polje, Pljevlja); Muzički centar: 3 koncerta u saradnji s ambasadama Poljske i Austrije); 2 koncerta u saradnji sa	RK			

				<p>Zetskim domom i 10 koncerta u saradnji s opštinama i opštinskim institucijama kulture Podgorica, Kotor, Tivat, Pljevlja, Nikšić, Cetinje;</p> <p>DACG: 20 realizovanih programa u 13 gradova Crne Gore;</p> <p>Kinoteka: 6 programa projekcije filmova: Nikšićko pozorište, kroz program „Nikšićka kulturna scena 2018“; Centar za kulturu „Nikola Đurković“ Kotor; KINO - Klub istraživača neistraženih oblasti u Herceg Novom; Narodni muzej Crne Gore i Institut za savremenu umjetnost saradnja na projektu “Preokupacije”; Cadmus Cineplex Budva; CNP Projekcija dokumentarnog filma „Crna Gora i Veliki rat“;</p> <p>NMCG - 7 izložbi; redovna ustupanja djela iz fonda muzeja drugim institucijama: Moderna galerija Budva, JU Muzeji i galerije Podgorica, JU Muzeji i galerija Tivat, JU Galerija "Josip Bepo Benković" Herceg Novi, Kulturni centar Bar, CANU.</p>			
<p>Valorizacija dobara sa potencijalnim kulturnim vrijednostima i uspostavljanje njihove zaštite</p>	<p>Izrada elaborata o utvrđivanju kulturnih vrijednosti dobara na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima, osobenosti i značaju</p>	<p>Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, lokalne zajednice, pojedinci</p>	<p>U kontinuitetu</p>	<p>Broj izrađenih elaborata i donešenih akata o sticanju statusa kulturno dobro –</p> <p>Uprava za zaštitu kulturnih dobara: 6 (šest) izrađenih elaborata i 6 (šest) donešenih akata o sticanju statusa kulturno dobro;</p> <p>Nacionalna biblioteka: Uputila 7 inicijativa za valorizaciju: Latinske inkunabule, XV v. (2 primjerka), ćirilčne postinkunabule, XVI v. (3</p>	RK		

				primjerka), Legat dr Pera Šoća, stara crnogorska periodika: (1835-1945).				
CILJ 7. MEĐUNARODNA SARADNJA I FONDOVI ZA KULTURU								
PRIORITET: Unapređenje bilateralne i multilateralne saradnje								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Intenziviranje bilateralne i multilateralne saradnje kroz potpisivanje međudržavnih sporazuma, programa i memoranduma o saradnji u oblasti kulture	Izrada i usaglašavanje sporazuma, memoranduma i programa o saradnji u oblasti kulture	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova, Ministarstvo evropskih poslova	U kontinuitetu	Broj potpisanih sporazuma i memoranduma, broj realizovanih programa – 4 potpisana dokumenta: Memorandum o saradnji s Arheološkim institutom Austrije; Program saradnje u oblasti kulture s Ministarstvom kulture Republike Albanije, za period 2018–2020; Sporazum između Vlade Crne Gore i Vlade republike Argentine o kulturnoj saradnji; Okvirni sporazum o učešću u Traduki – projektu za podršku i posredovanje u realizaciji prevodilačkih projekata u Jugoistočnoj Evropi za period 2019–2020. godina	RK			
Priprema projekata i učešće u međunarodnim programima saradnje	Priprema aplikacija za programe EU (Kreativna Evropa, Evropa za građane), IPA, Savjeta Evrope (Evropska audiovizuelna opservatorija, EURIMAGES),	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova, Ministarstvo evropskih poslova, Nacionalna komisija za UNESCO, opštine,	U kontinuitetu	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova – Kreativna Evropa: Književno prevođenje (2 podnijete aplikacije, nijedna nije odobrena); MEDIA program: 2 organizacije dobile grantove; IPA CBC ITA-ALB-MNE: 5 odobrenih projekata: MONET,	RK		IPA CBC ITA-ALB-MNE: 5 projekata ukupna vrijednost oko 2 miliona €, a za 2018: MONET cca 80.000 €,	

	UNESCO (Program participacije)	javne ustanove, nevladin sektor		HAMLET, 3C (MK), CIRCE (Filmski centar), ADNICH (Zetski dom); Program participacije UNESCO: za naredni dvogodišnji ciklus napravljena je predselekcija od strane MK, i upućeno 7 aplikacija za finansiranje projekata; Muzički centar: podnijeta aplikacija (rezultati drugog kruga projekta SouthEast Music Connection za EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation još nijesu poznati)			HAMLET cca 80.000 €. 3C cca 300.000€, CIRCE cca 80.000€, ADNICH 65.000€; sredstva EU MEDIA program: grantovi 38.000 €	
	Realizacija projekata koji se finansiraju iz IPA programa pretprijetne pomoći	Ministarstvo kulture, nacionalne i lokalne ustanove kulture	U kontinuitetu	Broj realizovanih aktivnosti u okviru projekata – Započete projektne aktivnosti na projektima MONET i 3C (MK vodeći partner) i HAMLET (MK projektni partner); CSU i NMCG: učesnici projekta MONET; Filmski centar: partner u projektu CIRCE – saradnja sa Puglia Film Commision iz Barija i Filmskim centrom iz Tirane Zetski dom: 3 predstave 2018: Kučka, Pobuna mornara, Kapital; 3 predstave iz prethodnih godina: Najokrutniji čovjek; Leptir; Dokle pogled seže	RK			
Učešće u međunarodnim asocijacijama, mrežama, fondacijama	Učešće u programima, Foruma slovenskih kultura, Bijenala mladih Evrope i Mediterana, Fondacije Ana Lind, TRADUKI, Evropske filmske mreže, SEE Network	Ministarstvo kulture, ustanove kulture, nevladin sektor, pojedinci	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih projekata – MK: 3 projekta - BJCEM Puglia 2018: učešće dva umjetnika iz CG; City Takeover Nottingham 2019: selektovana dva umjetnika; učešće na konkursima Traduki mreže;	RK		MK je na ime godišnje kontribucije za članstvo opredijelilo: 10.000€ Traduki; 2.000€ Evropska filmska promocija;	

			<p>Zetski dom: učešće u međunarodnoj pozorišnoj mreži NETA;</p> <p>Muzički centar postao član MEDINEA mreže (Mediterranskog inkubatora za mlade umjetnike kojeg koordinira francuski Festival Aix-en-Provence) i potpisnik Medinea Manifesta;</p> <p>Filmski centar: preuzeo članstvo u Evropskoj audiovizuelnoj opservatoriji; postao član EFARN istraživačke mreže pri Evropskoj audiovizuelnoj opservatoriji;</p> <p>DACG: Zajednička izložba u okviru Foruma slovenskih kultura pod nazivom "Žene u Velikom ratu", održana u Strazburu;</p> <p>Crnogorska kinoteka: u 2018. dva programa stručnog usavršavanja zaposlenih TAIEX u Podgorici i FRAME u Parizu;</p> <p>NMCG: realizacija izložbe Rozmeri Trokel u saradnji sa Gete institutom Beograd i ifa Štuttgart, realizacija izložbe "Percepcije: Zašto nema velikih muških umjetnika?" u saradnji sa British Council; učešće na međunarodnom sastanku Evropske muzejske akademije u Danskoj;</p> <p>Pomorski muzej: u junu 2018. postao je punopravni član Asocijacije Pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) na redovnom zasjedanju Asocijacije u Napulju (Italija)</p>		<p>60.000 € Kreativna Evropa;</p> <p>15.000 € Evropa za građane;</p> <p>14.000 € Forum slovenskih kultura;</p> <p>BJCEM 2.660 €</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Realizacija inicijativa Savjeta Evrope (Dani evropske baštine u okviru jubileja Evropske godine kulturne baštine; Kulturne rute SE)</p>	<p>Ministarstvo kulture i drugi državni organi, ustanove kulture, opštine, nevladin sektor, pojedinci</p>	<p>III kvartal</p>	<p>Broj i struktura realizovanih projekata – Kulturne rute SE: prezentacija programa u Podgorici; Evropska godina kulturne baštine: realizovana u saradnji MK i nacionalnih ustanova kulture: DACG, Kinoteka i NMCG. U okviru ove inicijative organizovano je više od 200 događaja širom zemlje, među kojima su Dani evropske baštine, Dani evropskog filma, obilježavanje stogodišnjice rođenja Ingmara Bergmana, Međunarodni dan ICOMOS, Svjetski dan knjige i autorskih prava, obilježavanje 270 godina od rođenja Petra I Petrovića Njegoša, obilježavanje Dana Evrope, Neđelja arhiva, izložba 140 godina od održavanja Berlinskog kongresa i prvog sticanja nezavisnosti CG, naučna konferencija Kulturna baština itd.</p>	<p>R</p>		<p>Dani baštine: 20.000€ budžet MK; Evropska godina kulturne baštine: budžeti ustanova</p>	
	<p>Saradnja sa UNESCO, izrada i podnošenje nominacija za nematerijalna kulturna dobra, realizacija aktivnosti u odnosu na mjesta svjetske baštine</p>	<p>Ministarstvo kulture, Nacionalna komisija za UNESCO, ustanove kulture, lokalne zajednice</p>	<p>U kontinuitetu</p>	<p>Broj i struktura realizovanih projekata – podnijeta 1 nominacija-Bokeljska mornarica za upis na UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva; Tentativna lista Crne Gore - dva nova dobra: Bukove šume (multilateralna nominacija, priprema u toku) i Stari grad Ulcinj; sprovode se aktivnosti na realizaciji dodatnog upisa tvrđave Forte Mare u Herceg Novom, na</p>	<p>RK</p>			

				<p>već postojeći upis Venecijanskih utvrđenja;</p> <p>najvećim dijelom je realizovan AP za postizanje zahtjeva iz Odluke Komiteta za svjetsku baštinu iz Istanbula iz 2016, koji je većim dijelom realizovan u prethodnoj godini, dok su 2018. godine realizovane 3 mjere:</p> <p>izmjene i dopune Zakona o Prirodnom i kulturno-istorijskom području Kotora; izrada nacrtu Procjene uticaja na baštinu za lokalitet Glavati; održana radionica o Procjeni uticaja na baštinu</p>			
Međunarodna promocija i prezentacija crnogorske kulture	Podrška projektima zajedničke međunarodne prezentacije crnogorske kulture i kulturne baštine na referentnim regionalnim i međunarodnim manifestacijama, festivalima i sajmovima	Ministarstvo kulture, ustanove kulture, nevladin sektor, pojedinci	U kontinuitetu	<p>Broj i struktura realizovanih projekata –</p> <p>MK: 7 projekata - sajmovi knjiga: Lajpcig, Sarajevo, Beograd, Zagreb, Skoplje, Bukurešt, Peking;</p> <p>1 - učešće crnogorskog dugometražnog igranog filma "Iskra" za nagradu Oskar u kategoriji Najbolji strani film;</p> <p>6 filmova - učešće crnogorske kinematografije na filmskim festivalima: Venecija (dugometražni igrani film "Ti imaš noć"), Montreal (dugometražni igrani film "Između dana i noći"), Festival filma Jugoistočne Evrope u Parizu i Berlinu (dugometražni igrani filmovi "Iskra" i "The Books of Knjige - Slučajevi pravde", kratki igrani film "Soa" i dokumentarni film "Mirsada");</p> <p>CNP: 4 gostovanja i učešća u regionalnim teatrima i na pozorišnim festivalima (Sarajevo, Zenica, Bitolj, Kumanovo);</p>	RK	53.162,62€ budžet MK	

			<p>organizacija regionalnog festivala narodnih pozorišta Maštanije (učesnici: Srbija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Slovenija, Crna Gora);</p> <p>Zetski dom: 8 izvođenja predstava na festivalima i u prestižnim pozorištima: Beograd, Sarajevo, Vraca, Varna (Bugarska), Ljubljana 2x, Viterbo Rim, Pariz;</p> <p>Filmski centar: 7 prezentacija crnogorske kinematografije na festivalima u Trstu, Berlinu, Kanu, Puli, Sarajevu, Tirani i Lajpcigu;</p> <p>DACG: 4 projekta - izložba na Međunarodnom arhivskom savjetovanju u Tuzli; promovisanje knjiga "Crna Gora u defteru Dukadžinskog sanžaka iz 1570. godine", u Sarajevu, BiH; predstavljanje dva naučno-istraživačka rada na Međunarodnim arhivskim savjetovanjima u Srbiji i BiH;</p> <p>Kinoteka: 1 projekat - Kratki filmovi Živka Nikolića u Zagrebu, u saradnji sa Hrvatskim filmskim savezom;</p> <p>NMCG: 2 projekta - saradnja s umjetničkim paviljonom Zagreb na izložbi "The Birth of Contemporary Europe: World War I, Music and the Arts"; učešće u međunarodnom projektu "In Flanders Fields Museum" povodom 100 godina od kraja I svjetskog rata;</p> <p>Pomorski muzej: 2 projekta - saradnja na realizaciji arheološke izložbe regije Friuli Venezia Giulia i</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				Opštine Trst “Nel mare dell' intimita”; prezentacija izložbe „Petnaest decenija Bokeljske mornarice na fotografijama”, Split				
Institucionalna saradnja u cilju zaštite i očuvanja kulturno-umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine izvan teritorije Crne Gore	Prikupljanje, obrada i sistematizacija podataka o umjetničkim djelima i kulturnoj baštini koja se nalazi izvan Crne Gore	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, Ministarstvo vanjskih poslova, Ministarstvo evropskih poslova, Ministarstvo finansija – Uprava carina, Ministarstvo unutrašnjih poslova	U kontinuitetu	Broj prikupljenih i obrađenih podataka- Evidentiranje stanja spomenika Đorđu Petroviću u Zadru, je izvršila Ambasada Crne Gore u Republici Hrvatskoj u saradnji sa konzervatorskim ustanovama Zadra, a radi sprovođenja mjera sanacije.	RK			

PRIORITET: Fondovi za kulturu

MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Povećanje dostupnosti međunarodnih fondova za finansiranje kulture	Učlanjenje u međunarodne programe saradnje	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova i Ministarstvo evropskih poslova	U kontinuitetu	Broj novih programa i broj stečenih statusa u međunarodnim programima – 1 - završena procedura za članstvo u potpornom fondu Savjeta Evrope EURIMAGES od 1.1.2019.	RK			
Promocija međunarodnih fondova i njihovih benefita	Priprema plana promocije i prezentacije	Ministarstvo kulture, Desk za Kreativnu Evropu, Kontakt tačka za program Evropa za građane, eksperti, Crnogorska mreža Ana Lind fondacije	I kvartal	Stepen realizacije planiranih aktivnosti – Održano 6 info dana i radionica programa Kreativna Evropa u Podgorici i na Cetinju	R			
Izrada baze podataka o regionalnim	Prikupljanje, obrada i sistematizacija podataka i formiranje	Ministarstvo kulture, Desk za Kreativnu Evropu i	U kontinuitetu	Broj prikupljenih i obrađenih podataka –	RK			

subjektima zainteresovanim za partnersko učešće	elektronske baze podataka	Kontakt tačka za program Evropa za građane		Desk za Kreativnu Evropu i Kontakt tačka za program Evropa za građane u kontinuitetu vode evidenciju o zainteresovanim partnerskim organizacijama za zajedničko učešće u navedenim programima.				
CILJ 8. ZAŠTITA I PROMOCIJA RAZNOLIKOSTI KULTURNIH IZRAZA								
CILJ 8. Promovisanje raznolikosti kulturnih izraza								
MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	SREDSTVA REALIZOVANA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE
Podsticaj programa koji afirmišu crnogorsku multikulturalnost i interkulturalni dijalog	Podrška programima putem javnog konkursa; Sprovođenje procedure za finansiranje iz fondova za kulturnu raznolikost i promociju kulture; Implementacija programa Fondacije Ana Lind	Ministarstvo kulture, Nacionalna komisija za UNESCO, Međunoradna fondacija Ana Lind za dijalog među kulturama	U kontinuitetu	Sprovedeni konkursi za sufinansiranje projekata i realizacija projektnih aktivnosti – Sprovedeni redovni godišnji konkursi za sve oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (osim filma), međunarodnu prezentaciju i Program razvoja kulture na sjeveru; Sprovedena predselekcija za UNESCO konkurs iz Međun.fonda za kulturnu raznolikost; Sproveden konkurs za finansiranje projekata/programa NVO u oblastima umjetnosti i kulture, po novom modelu propisanom Zakonom o NVO; Sproveden 11. literarni konkurs "A Sea of Words", u saradnji sa Fondacijom Ana Lind i Evropskim institutom za Mediteran	RK			

<p>Obilježavanje značajnih datuma crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta</p>	<p>Priprema kalendara važnih datuma</p>	<p>Ministarstvo kulture, Nacionalna komisija za UNESCO, javne ustanove, nevladin sektor</p>	<p>U kontinuitetu</p>	<p>Broj i struktura realizovanih programa – Zetski dom: predstava „Pobuna mornara“- 100 godina od istorijskog događaja u Boki; Crnogorska kinoteka: „Kotorski mornari“ - 100 godina od pobune bokeljskih mornara, Filmovi o NOB-u u Nikšićkom pozorištu (Povodom 13. jula, Dana državnosti Crne Gore, projekcija nove, dopunjene verzije filma „Crna Gora i Veliki rat“, u Podgorici, Cetinju, Nikšiću, Mojkovcu; Nacionalna biblioteka: 23 programa, među kojima izdajavamo: obilježavanje godišnjica od rođenja Petra I Petrovića Njegoša, Radovana Zogovića, od smrti Stefana Mitrova Ljubiše, Avda Međedovića, Huiseina Bašića, kao i izložbe o Crnojevića štampariji i svjetskom danu pisanja pisama; NMCG: Predavanja povodom jubileja od rođenja Pera Počeka; interdisciplinarni projekat „Osmice“ u organizaciji Istorijskog muzeja kojim se obilježavaju značajni datumi u istoriji Crne Gore; Pomorski muzej: izložba „Pobuna mornara u Boki Kotorskoj 1918-2018.“, promocija knjige „Historija pomorstva Crne Gore“ prof. dr Antuna Sbutege u sklopu proslave Dana Opštine Kotor, tj. dana oslobođenja Kotora u II svjetskom ratu.</p>	<p>RK</p>			
--	---	---	-----------------------	---	-----------	--	--	--

Afirmacija rodne ravnopravnosti i kulturnih izraza različitih socijalnih grupa, uključujući lica koja pripadaju manjinama	Realizacija aktivnosti iz LGBT Strategije Vlade	Ministarstvo kulture, Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, ustanove kulture, nevladin sektor	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih aktivnosti – Odštampan Zbornik teorijskih tekstova o LGBTQ problematici; 1 projekat podržan na konkursu za NVO "Doprinos razvijanju kvir umjetničke scene u Crnoj Gori", koji će realizovati NVO LGBTIQ asocijacija Queer Montenegro, Podgorica, u partnerstvu sa NVO Asocijacija Spektra, Podgorica	RK		za projekat NVO LGBTIQ asocijacija Queer Montenegro dodijeljeno 8.275,29 € budžet MK	
	Realizacija aktivnosti iz Strategije za integraciju lica sa invaliditetom 2016–2020.			Broj i struktura realizovanih aktivnosti – podržana 4 projekta na konkursu za sufinansiranje: Opština Berane, Sekretarijat za kulturu, mlade i saradnju sa NVO - poetsko-muzička manifestacija; d.o.o. Plavski horizonti - Drugi susreti amatera stvaralaca, mladih, djece i lica sa invaliditetom; Zbirka priča autorke Biljane Obradović koja se tematski bavi problemima djece s invaliditetom; izložba Crnogorski pejzaži autora Mirsada Koljenovića; 3 projekta podržana na konkursu za NVO: "Homerova kulturna scena" NVO Kulturni centar Homer, "Izložba skulptura kao načina i modela komunikacije i ekspresije građana sa oštećenjem vida u opštini Berane" NVO Organizacija slijepih za Berane, Andrijevicu, Plav i Rožaje, "Muzikom ka inkluziji" NVO Savez slijepih Crne Gore; Biblioteka za slijepe: časopis „Glas“ izdat u mp3 i daisy formatu;	RK		za 4 projekta na konkursu za sufinansiranje: ukupno 5.700 € budžet MK; za 3 projekta na konkursu za NVO ukupno 31.787,76 € sredstva MK prema Zakonu o NVO	

				<p>Pomorski muzej: vodič na Brajevom pismu;</p> <p>CSU: Realizovana izložba u saradnji sa Savezom slijepih CG dostupna za OSI</p> <p>Kinoteka: Prikazivanje filmova sa temom problema inkluzije lica sa invaliditetom.</p>			
	Realizacija aktivnosti u skladu sa Strategijom za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016–2020.			<p>Broj i struktura realizovanih aktivnosti –</p> <p>3 - dodijeljena nagrada po konkursu za najbolji istraživački prilog u medijima u 2017. o procesu socijalne integracije Roma u crnogorsko društvo; putem konkursa za sufinansiranje programskih sadržaja u lokalnim štampanim medijima i medijskim naučnim časopisima podržano 14 projekta; izrada spota koji prikazuje ključna pitanja inkluzije romske i egipćanske populacije u društvo</p>	RK		nagrada za najbolji prilog u medijima 1020€; sufinansiranje programskih sadržaja u ukupnom iznosu 144.500€; izrada spota 4.750 € budžet MK
	Realizacija aktivnosti iz Plana postizanja rodne ravnopravnosti			<p>Broj i struktura realizovanih aktivnosti –</p> <p>1 - Zetski dom: predstava „Kučka“ - rodna ravnopravnost žena</p> <p>1 - Filmski centar: u oktobru započeto istraživanjem o rodnoj ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji</p>	RK		
Zaštita i valorizacija nematerijalne kulturne baštine	Izrada elaborata o utvrđivanju kulturne vrijednosti nematerijalnih dobara	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara	U kontinuitetu	Broj izrađenih elaborata i akata o sticanju statusa kulturno dobro – podnijete 2 inicijative (Kotorski karneval i vještina izrade barki, Bar), u toku je postupak valorizacije	RK		
	Obezbeđivanje podrške nosiocima tradicije	Ministarstvo kulture, ustanove	U kontinuitetu	Broj i struktura realizovanih aktivnosti –	RK		

	nematerijalnih kulturnih dobara	kulture, lokalne zajednice, pojedinci		1 - okrugli sto Udruženja folklornih ansambala CG: Značaj izvornog i stilizovanog folklor za nematerijalnu kulturnu baštinu CG			
--	---------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--

III PREPORUKE ZA NAREDNE FAZE SPROVOĐENJA STRATEŠKOG DOKUMENTA

Program razvoja kulture, koji je donijet 2016. godine, ne predviđa operativne ciljeve i indikatore učinka, koji su obavezni prema Uredbi i Metodologiji razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, već ima drugačiju strukturu koju čine ciljevi, prioriteti i mjere, na osnovu kojih se definišu odgovarajuće aktivnosti. U narednim fazama sprovođenja Programa razvoja kulture nastojaćemo se rukovoditi zahtjevima koje nova metodologija donosi u granicama mogućeg.

S obzirom na to da su uočeni problemi u smislu da se određene mjere i aktivnosti prikazuju kroz različite prioritete, ubuduće ćemo izbjeći njihovo ponavljanje, i konkretne mjere predvidjeti u okviru odgovarajućih prioriteta i ciljeva, kako bi njihova učinkovitost bila mjerljivija.

U narednom periodu neophodno je u većoj mjeri prikazati podatke koji su kao projektovana obaveza ustanovljeni za javne ustanove kulture na nacionalnom i lokalnom nivou.

Iako je u 2018. godini evidentan visok stepen realizacije planiranih mjera i aktivnosti, moramo konstatovati da je implementacija strateškog planiranja u kulturi na opštinskom nivou i reorganizacija opštinskih ustanova kulture već godinama poseban izazov i problem. Razlozi za to su svakako u decentralizovanom modelu organizacije kulture i autonomiji lokalnih samouprava u ovoj oblasti. Međutim, ukupna slika stanja i razvoja kulture umnogome zavisi od implementacije tih mjera, pa će se u narednom periodu preduzimati intenzivnije aktivnosti kroz saradnju sa lokalnim vlastima.

Shodno aktuelnim izmjenama zakona iz oblasti kulturne baštine, u narednom periodu aktuelizovaće se i redefinisanje mjera i aktivnosti projektovanih Akcionim planom u cilju usklađivanja s novom legislativom.

U cilju cjelovite implemetacije mjera i aktivnosti i ostvarivanja razvojnih ciljeva i prioriteta, neophodna je dosljedna primjena stope finansiranja kulture propisane Zakonom o kulturi. Takođe, u cilju povećanja alternativnih izvora finansiranja kulture, posebno iz međunarodnih fondova, iako je u prethodnom periodu vidan značajan napredak, aktivnosti na tom polju treba intenzivirati, posebno animiranjem javnih ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou.